

Le photographe anglais Carl Warner a créé une série de photos qui utilisent les aliments pour faire le scénario.

Les images montrent des grottes sous-marines, forêts, plages, soleil et cascades utilisant des fruits, des légumes et des fromages.

Pour mettre en lumière la profondeur, les photos sont prises sur les tables de 1,2 mètres à 2,4 mètres.

De plus, les plats sont disposés en couches, pour éviter que la nourriture tombe avant la fin de la photographie.





























